

Искусство как язык – языки искусства.
Русская эстетика и теория искусства 1920х гг.
в контексте европейских дискуссий

Международная конференция, проводимая Исследовательским Центром «Русская философия и интеллектуальная история» Рурского университета Бохума

при поддержке Фонда Фольксваген

Бохум, 30 сентября – 2 октября 2010

Программа

Четверг, 30 сентября

9.00 – 9.30 Введение в тематику конференции (проф. А. Хаардт, Рурский университет Бохума)

Искусство и язык. Подходы философии искусства (Ведущий – проф. А. Хаардт)

9.30 – 10.15 проф. Райнольд Шмюкер (Университет Мюнстера): Искусство подобно языку и искусство не подобно языку. Размышления по поводу одного тезиса философии искусства

10.15 – 11.00 проф. Кристиан Мёкель (Гумбольдтовский университет Берлина): Искусство и язык как две символические формы в наследии Эрнста Кассирера (том. 4)

11.00 – 11.30 Перерыв

11.30 – 12.15 проф. Карлхайнц Людекинг (Университет искусств Берлина): Искусство и язык в представлениях Эрвина Панофского

12.15 – 13.00 д-р Майке Зигфрид (Рурский университет Бохума): Место произведения искусства в мысли Хайдеггера 1920х гг. – попытка определения

13.00 – 14.30 Обеденный перерыв

Жизнь, переживание и выражение как принципы понимания искусства (Ведущий – проф. Г.-У. Лессинг)

14.30 – 15.15 д-р Лоренцо Винчигуэрра (Университет Реймса): «A suggestive indefiniteness of vague». Ч. Пирс о чувственности

15.15 – 16.00 приват-доцент д-р Бернадетта Колленберг-Плотников (Фолькванг Университет искусств Эссена): «Глаз видит иначе, если он направляется мыслью». К определению отношения между видением и мышлением у Эдгара Винда

16.00 – 16.30 Перерыв

16.30 – 17.15 проф. Виталий Куренной (ГУ Высшая школа экономики, Москва): Ранняя феноменологическая эстетика и эстетические концепции ГАХН. Проблема трансфера

17.15 – 18.00 проф. Мария Кандида Гидини (Университет Пармы): Структура и личность. Философия жизни Г. Зиммеля и ГАХН

Ужин

Пятница, 1 октября

Языковой характер искусства как тема восточноевропейской эстетической теории (Ведущий – приват-доцент Р. Гольдт)

9.30 – 10.15 проф. Райнер Грюбель (Университет Ольденбурга): Искусство языка, искусство как язык, язык(и) искусства. Размышления по поводу дискуссий об искусстве и языке у Г. Шпета и в ГАХН

10.15 – 11.00 проф. Ааге Ханзен-Леве (Университет Мюнхена): «Списки имен» между оноματοпозитикой и оноματοлогией

11.00 – 11.30 Перерыв

11.30 – 12.15 проф. Херта Шмид (Университет Потсдама): Эстетическая функция у Я. Мукаржовского и М. Бахтина

12.15 – 13.00 проф. Эдвард Свидерски (Университет Фрибура): Эстетическая установка – наследие Канта и феноменологическая эстетика Р. Ингардена

13.00 – 14.30 Обеденный перерыв

14.30 – 15.15 д-р Николай Плотников (Рурский университет Бохума): Искусство как знание. Заочный спор Г. Шпета с К. Фидлером

15.15. – 16.00 д-р Маттиас Аумюллер (Университет Вупперталя): Формализм ОПОЯЗа и теория композиции

16.00 – 16.30 Перерыв

Теоретические дискуссии ГАХН в контексте искусствознания (I) (Ведущая – проф. Мирия Леке)

16.30 – 17.15 д-р Микела Вендитти (Университет Рима): Литературоведение в ГАХН – философские основы теории литературы

17.15 – 18.00 проф. Виолетта Гудкова (Государственный институт искусствознания, Москва): Семантика театрального представления. Теория театра в ГАХН

18.00 – 18.45 д-р Олеся Бобрик (Государственный институт искусствознания, Москва): От эмпирики прикладного музыковедения – к музыкальной науке: формирование первых русских музыкально-теоретических концепций в трудах Музыкальной секции ГАХН

Ужин

Суббота, 2 октября

Язык, образ, предмет. Теоретические дискуссии ГАХН в контексте искусствознания (II) (Ведущий – Николай Плотников)

9.30 – 10.15 д-р Игорь Чубаров (Институт Философии РАН, Москва): Самозначимость и инозначимость производственного искусства в заочной эстетической полемике 20-х гг.: Павел Попов, Рихард Гаманн и... Лев Троцкий

10.15 – 11.00 д-р Александр Дмитриев (ГУ Высшая школа экономики, Москва): Теория литературы в ГАХН и рецепция немецкого литературоведения

11.00 – 11.30 Перерыв

11.30 – 12.15 д-р Анке Хенниг (Свободный университет Берлина): Вещь – это слово. Позиции ГАХН в контексте вещности авангарда

12.15 – 13.00 д-р Надежда Подземская (Национальный Центр научных исследований, Париж): Теория искусства В. Кандинского и начало ГАХН

Организаторы конференции:

проф. Александр Хаардт (Рурский университет Бохума)

д-р Николай Плотников (Рурский университет Бохума)

Контакт:

+49 (234) 32 25915

gachn.plotnikov@rub.de

URL: www.rub.de/gachn